

Vzdelávacia oblasť Jazyk a komunikácia

1 Hovorená reč

1.1 Komunikačné konvencie

U4 Aktívne a spontánne nadväzuje rečový kontakt s inými osobami – deťmi i dospelými.
U3 Bezprostredne sa zapája do rozhovorov v triede, aktívne komunikuje s deťmi aj s učiteľkou.
U2 Pri hrových aktivitách vyhľadáva spoločnosť detí, snaží sa nadviazať rozhovor s nimi na základe komentovania svojej hry alebo hry druhého dieťaťa.
U1 Spontánne nadväzuje rozhovor s učiteľkou, v prípade potreby ju požiada o pomoc.

U4 Reaguje na neverbálne signály (gestá, mimiku), udržuje očný kontakt, hlasitosť prejavu prispôbuje situácii.
U3 Prispôbuje hlasitosť a intonáciu reči téme a zámerom komunikácie.
U2 Pri komunikácii sleduje neverbálne signály komunikačného partnera (gestá, mimiku), zohľadňuje ich význam.
U1 Pri komunikácii udržiava očný kontakt s komunikačným partnerom.

U4 Používanie jazyka prispôbuje sociálnym situáciám a vzťahom.
U3 Formálne primeraným spôsobom vyjadruje svoje potreby a želania, svoj súhlas, nesúhlas, či vďačnosť.
U2 Rozlišuje medzi neformálnou komunikáciou s deťmi a formálnou komunikáciou s učiteľkou a inými dospelými.

U4 Pozná a dodržiava základné pravidlá vedenia dialógu.
U3 Pri rozhovore zotrváva v téme komunikácie, kladie doplňujúce otázky v súlade s témou komunikácie.
U2 V dialógu získava slovo primeraným spôsobom.
U1 Počúva, keď niekto druhý dostane slovo a hovorí.

1.2 Artikulácia a výslovnosť

U4 Vyslovuje správne, zreteľne a plynule všetky hlásky a hláskové skupiny.
U3 Vyslovuje správne slabikotvorné spoluhlásky (l/ĺ, r/ř).
U2 Vyslovuje správne sykavky (s, c, z, dz, š, č, ž, dž).
U1 Všíma si nesprávnu výslovnosť hlások u druhých detí a u seba, snaží sa vyslovovať zreteľne všetky hlásky.

1.3 Gramatická správnosť a spisovnosť

U4 Formuluje gramaticky správne jednoduché rozvité vety a súvetia.

U3 Formuluje jednoduché podrad'ovacie súvetia.
U2 Formuluje jednoduché prirad'ovacie súvetia.
U1 Formuluje jednoduché rozvité vety.

U4 Rozumie spisovnej podobe jazyka.
U3 V priebehu vzdelávacích aktivít používa spisovnú podobu jazyka.
U2 S porozumením reaguje na špecifické inštrukcie v spisovnej podobe jazyka v rámci vzdelávacích aktivít.
U1 S porozumením reaguje na spisovnú podobu reči v bežných komunikačných situáciách.

2 Písaná reč

2.1 Chápanie obsahu, významu a funkcií písanej reči

2.1.1 Poznávanie funkcií písanej reči

U4 Dokáže jednoducho vysvetliť, prečo je písaná reč dôležitá.
U4 Uvedie jednoduché príklady dôležitosti písanej reči.
U3 Chápe poznávaciu a vzdelávaciu funkciu písanej reči.
U2 Chápe dôležitosť komunikačnej a pamäťovej funkcie písanej reči.
U1 Chápe, že písaná reč je zdrojom zábavy, hier, príjemných a veselých zážitkov.

2.1.2 Porozumenie explicitného významu textu – slovná zásoba

U4 Vlastnými slovami vysvetlí význam slov, ktoré pozná (napr. opisom, použitím synonymických výrazov, aj negatívnym vymedzením, teda použitím antoným a i.)
U3 Význam známych slov a slovných spojení, konkrétnych aj abstraktných podstatných mien, vlastností a charakteristík postáv, vysvetľuje vlastnými slovami s použitím synonym (a antoným), všeobecnejších nadradených kategórií, použitím slov v adekvátnom kontexte.
U2 Mená postáv, činností a vlastností opisovaných v texte vymenuje spamäti, po kategóriách; význam slov a slovných spojení dokáže vysvetliť opisom, pomocou príkladov a prirovaní; činnosti a vlastnosti postáv predvádza v pohybových hrách; na základe vlastných skúseností dokáže uviesť ďalšie vlastnosti a činnosti osôb, zvierat a vecí.
U1 Na obrázku ukáže a s oporou o ilustráciu pomenúva a vymenúva mená osôb, zvierat a vecí, viditeľných činností a podstatných vlastností; na ilustrácii si všíma a opisuje detaily na základe počutého príbehu.

U4 Odpovedá na otázky vyplývajúce z textu (napr. udalosti, deja, faktov, informácií a i.)
U3 Odpovedá na otázky týkajúce sa miesta, času, zápletky a rozuzlenia deja; významu slov označujúcich abstraktné vlastnosti, pocity a želania

postáv; reaguje na otázky týkajúce sa jazykových výrazových prostriedkov (použitých slovných spojení, nespisovných výrazov, archaizmov, neologizmov, žartovných slov a pod.); odpovedá na faktické otázky k informačným textom.
U2 Odpovedá na otázky týkajúce sa kľúčových udalostí a postupnosti deja; otázky vyžadujúce kategorizáciu pojmov (triedenie postáv, javov a vecí podľa skupín, charakteristických vlastností, činností a funkcií); reaguje na otázky týkajúce sa obrazného pomenovania postáv (prívlastky, prirovnania, expresívne slová, zdobeniny, citoslovcia, zvukomalebné slová).
U1 Odpovedá na otázky týkajúce sa vlastných mien, názvov postáv a objektov, charakteristických vlastností a činností postáv; správne odpovede formuluje v jednoslovných a dvojslovných frázach a jednoduchých vetách.

2.1.3 Porozumenie implicitného významu textu

U4 Odpovedá na otázky nad rámec doslovného významu textu a dokáže predvídať dej, domýšľať (dedukovať) obsah, aplikovať informácie z textu v prenesených situáciách a pod.
U3 Na základe vedomostí a skúseností s čítaním predvída udalosti deja, domýšľa pokračovanie príbehu, formuluje očakávania, opisuje vlastné predstavy.
U2 Chápe súvislosti medzi obsahom textov a spoločenskými konvenciami, rozlišuje medzi dobrým a zlým, posúdi správanie postáv, vyjadrí čo sa mu páči/nepáči.
U1 Chápe súvislosti medzi obsahom textov a okolitým svetom, vlastnými skúsenosťami a prežívaním.

U4 Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje v kresbe, pohybových a dramatických hrách a iných činnostiach.
U3 Udalosti, charakteristické prejavy a vlastnosti postáv z čítaných textov vyjadruje v dramatických aktivitách, bábkových hrách, nacvičených a improvizovaných činnostiach; prednesie naučený úryvok lyrického i prozaického textu.
U2 Obsahy a zážitky z čítania stvára v kresbe a iných výtvarných činnostiach, hudobno-pohybových a pantomimických hrách.
U1 Zážitky z čítania vyjadruje v jednoduchých pohybových etudách, napodobňovaním činností (chôdza, zvuky), opakovaním rytmických sekvencií pohybov a krátkych riekaniek.

2.1.4 Znalosť žánrov a jazykových prostriedkov písanej reči

U4 Vníma a vie primerane vysvetliť rozdiel medzi poéziou (básničkou) a prozaickými žánrami.
U3 Pozná a na požiadanie uvedie názov známej rozprávky, bajky alebo iného obľúbeného príbehu; vie primerane vysvetliť – opísať, čím sa líšia od básničiek.
U2 Po prečítaní krátkeho literárneho útvaru rozhodne, či išlo o básničku alebo nie; pozná a na požiadanie prednesie krátku básničku (veršovanú riekanku, vyčítanku, hádanku).
U1 Vníma a v skupinových hrách bezpečne rozpozná charakteristický rytmus viazaného veršovaného textu.

U4 Vie primerane vysvetliť rozdiel medzi fikciou a skutočnými príbehmi zo života.
U3 S postupujúcim vývinom myslenia, poznávania sveta a chápania funkcií písanej reči, rozlišuje medzi svetom literárnej fikcie a reality; orientuje sa v knižnici, podľa záujmu a potreby siaha po encyklopédiách, rozprávkových knihách, po príbehoch zo života ľudí, vie povedať čím sa líšia.
U2 Sprievodné reakcie pri čítaní sú čoraz diferencovanejšie, v závislosti od žánra, čitateľských skúseností, vynárajúcich sa preferencií a záujmov.
U1 Nerozlišuje medzi fikciou a realitou, fantazijné príbehy prežíva ako skutočné, ich počúvanie môže byť sprevádzané autentickými emočnými reakciami.

U4 Znalosť základnej štruktúry rozprávok, príbehov a bájok prejavuje predvídaním udalostí deja, zápletky, záveru.
U3 Udalosti deja predvída v súlade s konvenčnými charakteristikami žánra a jeho typickou štruktúrou (očakáva zápletku, gradáciu, rozuzlenie, záver, ponaučenie a pod.).
U2 Vlastné fantazijné predstavy o príbehu a udalostiach deja koriguje počas čítania v súlade s kontextom, skutočným obsahom čítaného a jeho porozumením.
U1 Obsah textu predvída na základe ilustrácie, vlastnej imaginácie a minulých zážitkov.

U4 Dokáže vysvetliť prenesený (symbolický) význam jednoduchých slovných spojení.
U3 Chápe a vlastnými slovami vysvetlí význam rôznych ustálených slovných spojení a frazeologizmov.
U2 Chápe význam bežných výrazových prostriedkov detskej literatúry (zdrobneniny, citoslovcia, metafory, hyperboly a i.).
U1 Chápe význam jednoduchých prirovnaní, obrazných pomenovaní a prívlastkov.

2.2 Chápanie formálnych charakteristík písanej reči

2.2.1 Koncept tlače a znalosť knižných konvencií

U4 Na základe ilustrácie rozpráva vlastný jednoduchý príbeh.
U3 Porozpráva vlastný príbeh na základe ilustrácie (uvedie postavu príbehu a prostredníctvom deja príbehu sleduje konkrétnych cieľ).
U2 Prerozpráva známy príbeh na základe ilustrácií.
U1 Identifikuje známy príbeh na základe ilustrácií.

U5 Pri činnostiach s knihou rozumie a aktívne (v primeraných ekvivalentoch) používa výrazy autor, kniha, strana, spisovateľ
U4 Na požiadanie dokáže vysvetliť, že text príbehu zvyčajne napísal konkrétny autor/spisovateľ
U3 V rozhovore s učiteľkou správne reaguje na pokyny týkajúce sa správnej manipulácie s knihou; v kontakte s knihou aktívne používa špecifické výrazy ako kniha, strana, spisovateľ.

U2 Na požiadanie a na základe informácií o knihe dokáže identifikovať a priniesť z knižnice známu knihu.
U1 Pri opakovanom čítaní príbehu očakáva rovnaký príbeh.

U4 Ukáže titulnú stranu knihy.
U4 Rozpozná, kde je v knihe uvedený názov a autor knihy.
U3 Na vyzvanie vie ukázať, kde je „začiatok“ (titulná strana) knihy a kde je uvedený názov a autor knihy (identifikovať na titulnej strane text).
U2 Na základe ilustrácie na titulnej strane knihy predvída príbeh napísaný v knihe.
U1 Vyberá si knihu na čítanie cielene podľa ilustrácie na titulnej strane.

U4 Pri listovaní a prezeraní knihu správne drží.
U4 Listuje v knihe správnym smerom.
U4 Ukáže začiatok čítania textu.
U4 Identifikuje pri čítaní slová v správnej smerovej orientácii (zľava – doprava).
Ukáže pri čítaní riadky v správnej smerovej orientácii (zľava – doprava, zhora – nadol).
U3 Pri spoločnom čítaní sleduje text (ak má k dispozícii text, prstom ukazuje smer čítania); na požiadanie ukáže v texte ľubovoľné slovo.
U2 Odlíši v knihe text od ilustrácie, vyhladá v knihe príbeh, ktorý chce „čítať“ a ukáže miesto, kde sa príbeh začína.
U1 Keď vezme do ruky knihu, otočí ju do správnej polohy (orientuje sa pri tom na základe ilustrácií).

U4 Identifikuje niektoré písmená abecedy.
U3 Identifikuje niektoré písmená abecedy (napríklad tie, z ktorých pozostáva jeho meno).
U2 Podpíše sa vlastným menom.
U1 Zapisuje vlastné komunikačné odkazy v nekonvenčnej podobe.

2.2.2 Fonologické procesy a fonologické uvedomovanie

U4 Sprevádza spievanie piesne alebo recitáciu krátkeho literárneho útvaru rytmickým sprievodom.
U4 Rozčlení zvolené slová na slabiky.
U4 Určí počet slabík, z ktorých sa skladá slovo (maximálne trojslabičné).
U3 S oporou o rytmický sprievod určí počet slabík v slove (napríklad ako počet tlesknutí).
U2 Pomocou rytmického sprievodu vyčleňuje v slovách slabiky.
U1 Pomocou rytmického sprievodu sleduje pravidelnú rytmickú štruktúru piesne alebo krátkeho literárneho útvaru.

U4 Rozhodne, či sa dve slová rýmujú.
U4 K zvolenému slovu uvedie slovo, ktoré sa s ním rýmuje.
U3 K zadanému slovu priradí slovo, ktoré sa s ním rýmuje.
U2 Pri práci s krátkym literárnym útvarom vyberie z textu slová, ktoré sa rýmujú.
U1 Rozhodne, či dve vybrané slová (napríklad zo známej básne) znejú podobne (na začiatku alebo na konci slova).

U4 Vyčlení začiatočnú hlásku slova.
U3 Vyčlení bez pomoci začiatočnú hlásku ľubovoľne zvoleného slova.
U2 S pomocou (napríklad predĺžením trvania jej výslovnosti) vyčlení začiatočnú hlásku slova.
U1 Identifikuje slová, ktoré znejú podobne na začiatku slova.

2.2.3 Grafomotorické predpoklady písania

U4 Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyby dlane a prstov (horný a dolný oblúk, lomená línia, vlnovka, ležatá a stojatá osmička).
U4 Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyb zápästia (vertikálne línie, horizontálne línie, krivky, slučky).
U3 Kresby aj písmo sú zmenšené, je schopné kresliť a písať vo vyznačených líniách.
U2 Dokáže spojiť dva body čiarou, nakresliť kríž, pri kreslení používa súvislé pravidelné pohyby smerujúce zľava – doprava aj sprava – doľava.
U1 Pri kreslení používa pravidelné, kontinuálne pohyby; kreslí čiary, kruhy (najprv otvorené, neskôr uzatvorené).

U4 Pri kreslení a grafomotorických činnostiach sedí vzpriamene, vzdialenosť očí od podložky je primeraná.
U3 Pri kreslení sedí vzpriamene, ruka ktorou píše leží od lakťa na stole, hlavu drží rovno.
U2 Pri kreslení sedí, má uvoľnené ramená, nohy má na podlahe.
U1 Kreslí v rôznych východiskových pozíciách.

U4 Úchop a tlak ceruzky zodpovedá norme .
U3 Kreslí so správnym držaním ceruzky.
U2 Drží ceruzku prstami.
U1 Používa priečny úchop ceruzky s natiiahnutým ukazovákom.

Vzdelávacia oblasť Matematika a práca s informáciami

1. Čísla a vzťahy

Číselné predstavy

U4 Rozumie týmto pojmom a symbolom: jeden, dva, tri, štyri, päť, šesť, sedem, osem, deväť, desať, počet.
U3 Rozumie pojmom a symbolom jeden, dva, tri, štyri, päť, šesť, sedem, osem, deväť, desať, počet.
U2 Rozumie pojmom a symbolom jeden, dva, tri, štyri, päť, šesť, počet.
U1 Rozumie pojmom a symbolom jeden, dva, tri, štyri.

U3 Vymenuje čísla od 1 do 10 tak, ako idú za sebou.
U2 Vymenuje postupne čísla od 1 do 6.
U1 Vymenuje postupne čísla od 1 do 4.

U3 V obore od 1 do 10 pokračuje od náhodného čísla v numerickej postupnosti po číslo 10.
U2 V obore od 1 do 6 pokračuje od náhodného čísla v numerickej postupnosti po číslo 6.

U3 V obore do 10 určí počítaním po jednej počet objektov v skupine.
U2 V obore do 6 určí počítaním po jednej počet objektov v skupine.
U1 V obore do 4 určí počítaním po jednej počet objektov v skupine.

U3 V obore do 10 vytvorí skupinu predpísaných objektov s určeným počtom.
U2 Vytvorí skupinu objektov s určeným počtom v obore do 6.
U1 Vytvorí skupinu objektov s určeným počtom v obore do 4.

U3 V obore do 6 pomocou hmatu alebo sluchu určí počet predmetov v skupine a vytvorí skupinu predmetov s určeným počtom.
U2 Pomocou hmatu alebo sluchu určí počet predmetov v skupine a vytvorí skupinu predmetov s určeným počtom – v obore do 4.

Číselné operácie

U1-4 Rozumie týmto pojmom a symbolom: počet, odobrať, pridať, oddeliť, dvojica.
--

U1-3 Pridá ku skupine a odoberie zo skupiny skupinu s daným počtom.
U2 Pridá ku skupine a odoberie zo skupiny 2 - 3 objekty.

U1 Pridá ku skupine a odoberie zo skupiny 1 objekt.

U3 Pomocou určovania počtu rieši kontextové úlohy s jednou operáciou, kde sa pridáva, odoberá, dáva spolu a rozdeľuje.

U2 Pomocou určovania počtu rieši kontextové úlohy s jednou operáciou, kde sa pridávajú, odoberajú najviac 2 predmety, kde sa dáva spolu.

U1 Pomocou určovania počtu rieši kontextové úlohy s jednou operáciou, kde sa pridáva, odoberá najviac 1 predmet.

U3 Pre dve skupiny objektov určí, kde je viac a kde menej objektov podľa zisteného počtu objektov v skupinách (do 10 prvkov v skupine).

U2 Pre dve skupiny objektov určí, kde je viac a kde menej objektov podľa zisteného počtu objektov v skupinách (do 6 prvkov v skupine).

U5 Bez zisťovania počtu pre dve skupiny objektov určí, kde je viac a kde menej objektov.

U4 Bez zisťovania počtu pre dve skupiny objektov (do 20) určí priradovaním, kde je viac a kde menej objektov.

U3 Bez zisťovania počtu pre dve skupiny objektov (do 10) určí priradovaním, kde je viac a kde menej objektov.

U2 Bez zisťovania počtu pre dve početne výrazne rozdielne skupiny objektov určí odhadom, kde je viac a kde menej objektov.

U5 Bez zisťovania počtu manipuláciou rozdelí skupinku predmetov na 2 alebo 3 skupinky s rovnakým počtom.

U4 Bez zisťovania počtu manipuláciou rozdelí skupinu predmetov na 3 skupiny s rovnakým počtom a určí počet predmetov v každej skupine.

U3 Bez zisťovania počtu manipuláciou rozdelí skupinu predmetov na 2 skupiny s rovnakým počtom a určí počet predmetov v každej skupine.

U5 Bez zisťovania počtu rozdelí (ak to ide) skupinku obrázkov na 2 skupinky s rovnakým počtom.

U4 Rozhodne o nemožnosti rozdelenia skupiny obrázkov na 2 skupiny s rovnakým počtom a rozhodnutie zdôvodní.

U3 Bez zisťovania počtu rozdelí (ak to ide) skupinu obrázkov na 2 skupiny s rovnakým počtom a určí počet obrázkov v každej skupine.

2. Geometria a meranie

U3 Rozumie pojmom čiara, kruh, štvorec, obdĺžnik, trojuholník, guľa, kocka.

U2 Rozumie pojmom krivá a rovná čiara, kruh, štvorec, trojuholník, guľa, kocka.

U1 Rozumie pojmom krivá a rovná čiara, kruh, štvorec, guľa, kocka.

U3 Rozumie pojmom rovnaký, taký istý, iný, odlišný, dlhší a kratší, širší a užší, vyšší a nižší, hrubší a tenší, najdlhší a najkratší, najširší a najužší, najvyšší a najnižší, najhrubší a najtenší.

U2 Rozumie pojmom rovnaký, taký istý, iný, odlišný, dlhší a kratší, vyšší a nižší, najdlhší a najkratší, najvyšší a najnižší.

U1 Rozumie pojmom rovnaký, taký istý, dlhší a kratší, vyšší a nižší.

U3 Rozumie pojmom merat', dĺžka, vzdialenosť.

U2 Rozumie pojmom dĺžka a vzdialenosť.

U1 Rozumie pojmu dĺžka.

U3 Odmeria vzdialenosť a určený rozmer predmetu (v skutočnosti, aj na obrázku) odhadom a pomocou určenej aj zvolenej neštandardnej jednotky, napr. krok, dlaň, pomocný predmet). Výsledok merania vysloví počtom použitých jednotiek merania (v obore do 10)

U3 Odhadom aj meraním porovná dva objekty podľa veľkosti určeného rozmeru (dĺžka, výška, šírka, hrúbka). Výsledok porovnania vysloví pomocou stupňovania prídavných mien (dlhší, kratší, širší, nižší, užší...)

U2 Odhadom, prikladaním k sebe a na seba porovná dva objekty podľa dĺžky a výšky, určí kratšiu a dlhšiu vzdialenosť, výsledok porovnania vysloví pomocou stupňovania prídavných mien (dlhší, kratší, vyšší, nižší)

U1 Odhadom, prikladaním k sebe a na seba porovná dva objekty podľa dĺžky a výšky

U4 Pri porovnávaní 3 objektov určí objekt s najväčším a najmenším zvoleným rozmerom. Túto skutočnosť vysloví pomocou slov s predponou naj (najdlhší, najkratší, najužší, najtenší ...).

U3 Pri postupnom porovnávaní 3 objektov určí najdlhší a najkratší, najvyšší a najnižší, najširší a najužší, najhrubší a najtenší objekt; výsledok vysloví pomocou slov s predponou naj-.

U2 Pri postupnom porovnávaní 3 objektov určí najdlhší a najkratší, najvyšší a najnižší objekt; výsledok vysloví pomocou slov s predponou naj-.

U4 Usporiada podľa veľkosti určeného rozmeru 2 až 4 objekty.

U3 Usporiada 3 - 4 objekty podľa dĺžky, výšky, šírky a hrúbky.

U2 Usporiada 3 objekty podľa dĺžky a výšky.

U3 Určí (označí) objekt na základe popisu polohy pomocou slov a slovných spojení, ako sú prvý, druhý, tretí, štvrtý, posledný,

predposledný, hore, dole, vpredu, vzadu, nad, pod, pred, za, medzi, na (čom, kom), v (čom, kom), vpravo, vľavo, v rohu, v strede (miestnosti, obrázka ...). Pomocou týchto slov opíše polohu objektu, umiestni predmet podľa pokynov, dá pokyn na umiestnenie predmetu na určené miesto, dokreslí obrázok podľa pokynov, dá pokyn na dokreslenie obrázka na určené miesto.
U2 Určí objekt na základe popisu jeho polohy pomocou slov a slovných spojení vpredu, vzadu, hore, dole, pred, za, na, nad, pod, v, v rohu, v strede, prvý, posledný; pomocou týchto slov a slovných spojení opíše polohu objektu, umiestni predmet podľa pokynov, dokreslí obrázok podľa pokynov.
U1 Určí objekt na základe popisu jeho polohy pomocou slov vpredu, vzadu, hore, dole, pred, za, na; pomocou týchto slov opíše polohu objektu, umiestni predmet podľa pokynov, dokreslí obrázok podľa pokynov.
U3 Zistí (aj len hmatom), pomenuje a približne vymodeluje guľu, kocku, valec.
U2 Identifikuje zrakom a hmatom kocku a guľu, pomenuje kocku a guľu, vymodeluje guľu.
U1 Identifikuje zrakom a hmatom kocku a guľu, pomenuje kocku a vymodeluje guľu.
U3 Ukáže steny kocky. Ukáže na nich, kde je vrchol (napríklad tak, že sa opýtame kde sa môže pichnúť) a kde je hrana (napríklad tak, že sa opýtame, kde sa môže porezať).
U2 Ukáže steny kocky, určí tvar steny kocky ako odtlačok v piesku, na papieri.
U3 Postaví stavbu z primeraného množstva (do 10) stavebnicových dielcov podľa predlohy, podľa pokynov, na danú tému.
U2 Postaví stavbu z primeraného množstva (do 8) stavebnicových dielcov podľa vlastnej fantázie, na tému a podľa predlohy.
U1 Postaví stavbu z primeraného množstva (do 6) stavebnicových dielcov podľa vlastnej fantázie a na tému.
U3 V skupine telies identifikuje kruh, štvorec, obdĺžnik, trojuholník.
U2 V skupine útvarov identifikuje kruh, štvorec, trojuholník.
U1 V skupine útvarov identifikuje kruh, štvorec.
U3 Približne nakreslí kruh, štvorec, obdĺžnik, trojuholník.
U2 Približne nakreslí kruh, štvorec, trojuholník.
U1 Približne nakreslí kruh, štvorec.

U3 Využíva čiarový pohyb na spájanie bodov do obrazcov, kreslenie obrysov či identifikáciu cesty v obrazci (v bludisku, na jednoduchej mape).

U2 Využíva čiarový pohyb na spájanie dvoch bodov v rovine, na kreslenie ciest krivou a rovnou čiarou, na spájanie bodov do obrazcov, na kreslenie obrysov.

U1 Využíva čiarový pohyb na spájanie dvoch bodov v rovine, na kreslenie ciest krivou a rovnou čiarou.

U3 Na základe pokynov daných pomocou symbolov \downarrow , \leftarrow , \rightarrow , \uparrow (alebo pomocou iných dohodnutých symbolov pre pohyb v štvorcovej sieti) sa dokáže pohybovať a plánovať (až do 4 krokov) pohyb v štvorcovej sieti.

3. Logika

U3 Rozumie pojmom a spojeniam vzor, pravidlo, je to pravda, nie je to pravda, viac, menej, rovnako, najviac, najmenej, veľa, málo.

U2 Rozumie pojmom veľa, málo, rovnako, viac, menej, je to pravda, nie je to pravda.

U1 Rozumie pojmom veľa, málo, rovnako.

U4 Vytvorí (nakreslí) podľa daného vzoru (do 6 objektov) a pravidla jednoduchú postupnosť objektov.

U3 Vytvorí (nakreslí) pomocou daných predmetov alebo obrázkov jednoduchú postupnosť a vysloví pravidlo vytvorenej postupnosti.

U3 Pokračuje (aj spätne) vo vytvorenej postupnosti predmetov alebo nakreslenej postupnosti obrázkov, v ktorej sa pravidelne menia dva rôzne objekty, ktoré sa spolu vyskytujú maximálne 8 krát. Objekty môžu byť doslova rôzne, alebo sa líšia farbou či veľkosťou.

U2 Pokračuje vo vytvorenej postupnosti predmetov alebo obrázkov, kde sa pravidelne menia dva rôzne objekty spolu najviac 8-krát. Objekty sa líšia farbou, tvarom alebo veľkosťou.

U4 Objaví a jednoducho opíše pravidlo postupnosti.

U3 Objaví pravidlo vytvorenej postupnosti, kde sa pravidelne menia dva objekty odlišné farbou a tvarom, farbou a veľkosťou a jednoducho opíše dané pravidlo.

U2 Objaví pravidlo vytvorenej postupnosti, kde sa pravidelne menia dva objekty a jednoducho opíše dané pravidlo.

U2-3 Rozhodne o pravdivosti (áno/nie, platí/neplatí) jednoduchých tvrdení.

U2-3 Naformuluje jednoduché tvrdenie.

U4 Rozhodne, či daný objekt má/nemá danú vlastnosť.

U3 Rozhodne, či daný objekt má alebo nemá súčasne tri dané vlastnosti (drevený červený kruh).

U2 Rozhodne, či daný objekt má alebo nemá súčasne dve dané vlastnosti (malý zelený predmet).

U1 Rozhodne, či daný objekt má alebo nemá danú vlastnosť.

U4 Zo skupiny objektov vyberie všetky objekty s danou vlastnosťou (napr. farba, tvar, veľkosť, materiál a pod.).

U3 Zo skupiny objektov vyberie všetky objekty s dvoma danými vlastnosťami.

U2 Zo skupiny objektov vyberie všetky objekty s danou vlastnosťou.

U1 Zo skupiny objektov vyberie objekty s jednou vlastnosťou.

U4 Roztriedi objekty v skupine na základe určenej vlastnosti (napr. farba, tvar, veľkosť, materiál a pod.)

U3 Roztriedi objekty na daný počet skupín bez určenia vlastností a spôsob triedenia zdôvodní.

U3 Roztriedi objekty na dve a na tri skupiny na základe dvoch vlastností, roztriedi objekty na tri skupiny a viac skupín napríklad podľa farby, tvaru a veľkosti, určí vlastnosť roztriedených objektov.

U2 Roztriedi objekty na dve a na tri skupiny na základe jednej a dvoch vlastností.

U1 Roztriedi objekty na dve skupiny na základe určenej vlastnosti.

U4 Vytvorí dvojicu objektov na základe danej logickej súvislosti.

U3 Vytvorí dvojicu objektov na základe jednej a dvoch požadovaných logických súvislostí, vytvorí dvojicu objektov a pomenuje logickú súvislosť vytvorenej dvojice objektov.

U2 Vytvorí dvojicu objektov na základe jednej a dvoch požadovaných logických súvislostí.

U1 Vytvorí dvojicu objektov na základe požadovanej (určenej) logickej súvislosti.

4. Práca s informáciami

U3 Ovláda základy práce s digitálnymi technológiami, vie ovládať digitálne hry či používať digitálne animované programy určené pre danú vekovú skupinu a pod.

U2 Ovláda vekuprímerané digitálne hry.

U4 Na niektorej z dostupných digitálnych pomôcok (podľa možností konkrétnej materskej školy), ktorá simuluje pravouhlý pohyb v štvorcovej sieti (po štvorčekoch aj po vrcholoch), vie pomocou tlačidiel prejsť určenú trasu a to aj s prekážkami, pri tom zbiera a ukladá určené predmety, dodržiava správne poradie činností. Naraz dokáže naplánovať až 4 kroky takejto cesty.

U3 Naprogramuje digitálnu hračku (napr. Bee-Bot) tak, aby prešla stanovenú trasu aj s prekážkami, zastávkami, alebo aby prešla stanovenú trasu v opačnom poradí. Naprogramuje digitálnu hračku (napr. Bee-Bot) tak, aby zopakovala prejdenu trasu.

U2 Naprogramuje digitálnu hračku (napr. Bee-Bot, resp. podľa podmienok materskej školy) tak, aby prešla stanovenú trasu aj s prekážkami.

U1 Naprogramuje digitálnu hračku (napr. Bee-Bot, resp. podľa podmienok materskej školy) podľa predpisu, návodu.

U4 Na niektorej z dostupných digitálnych pomôcok (podľa možností konkrétnej materskej školy), vie kresliť, farebne vyplňať uzavreté plochy, vyberať a umiestňovať obrázky.

U3 V dostupnom grafickom editore umiestni a upraví, prípadne dokreslí jednoduchý obrázok.

U2 V dostupnom grafickom editore nakreslí farebný obrázok s rôznou hrúbkou a farbou čiar.

U1 V dostupnom grafickom editore nakreslí čiaru, jednoduchý obrázok, ktorý vyfarbí.

U4 Uvedomuje si existenciu masmédií (vie identifikovať, že niečo počul v televízii, v rádiu, že existujú časopisy).

U3 Vymenuje detské časopisy, programy v rádiu, televízii, zaznamená jednoducho získané informácie v závislosti od zdroja.

U2 Identifikuje zdroj získanej informácie.

U1 Vymenuje niektoré typy masmédií – televízia, rádio, časopisy, internet.

Pracovná verzia

Vzdelávacia oblasť Človek a príroda

1 Vnímanie prírody

U3 Rozpráva o prírodných reáliách známeho okolia.
--

U2 Porovnáva prírodné javy, predmety, situácie, určuje podobnosti a odlišnosti.

U1 Prezentuje svoje predstavy o prírodných javoch, predmetoch, situáciách.
--

U3 Triedi prírodné reálie podľa rôznych identifikovaných znakov.

U2 Triedi prírodné reálie podľa určeného kritéria.
--

U1 S pomocou učiteľky triedi prírodné reálie podľa kritéria, ktoré určí učiteľka.

U3 Zdôvodňuje, prečo sa človek, rastliny a živočíchy zaraďujú medzi živé súčasti prírody (nadvýkon).
--

U2 Odlišuje živé od neživých súčastí prírody.
--

U1 Vymenuje príklady živých a neživých súčastí prírody.

2 Rastliny

U2 Identifikuje rôznorodosť rastlinnej ríše.

U1 Pozoruje rôznorodosť rastlinnej ríše.
--

U3 Uvedie potravinový a technický úžitok niektorých úžitkových rastlín a húb.
--

U2 Vymenuje príklady potravín a iných výrobkov, ktoré sa vyrábajú z rastlín.
--

U1 Vie, že človek využíva/pestuje rastliny pre rôzny úžitok.
--

U2 Uvedie niektoré životné prejavy rastlín (napríklad klíčenie, rast, rozmnožovanie a pod.).

U1 Pozoruje životné prejavy rastlín (klíčenie a rast).
--

3 Živočíchy

U3 Identifikuje rôznorodosť živočíšnej ríše.

U2 Uvádza príklady rozdielných a podobných znakov učiteľkou vybraných živočíchov.

U1 Porovnáva živočíchy podľa pozorovateľných, učiteľkou určených znakov (napr. povrch tela, spôsob pohybu a pod.).
--

U3 Identifikuje niektoré životné prejavy živočíchov (pohyb, dýchanie, starnutie a pod.).

U2 Identifikuje rôznosť potravy, ktorú rôzne živočíchy pre svoj život potrebujú.
U1 Vie, že všetky živočíchy potrebujú vzduch, vodu a potravu.

U3 Opíše spôsoby starostlivosti o niektoré živočíchy. U3 Identifikuje rôznorodosť spôsobu života živočíchov.
U2 Uvádza príklady živočíchov chovaných pre úžitok a spôsob, ako ich človek využíva.
U1 Vie, že človek chová rôzne živočíchy pre rôzny úžitok.

4 Človek

U3 Opíše ľudské telo v základných anatomických kategóriách (hlava, oči, viečka, obočie, ústa, zuby, jazyk, nos, uši, krk, rameno, lakeť, predlaktie, päst', dlaň, zápästie, prsty, chrbát, hrudník, brucho, stehno, koleno, lýtko, členok, päta).
U2 Opíše ľudské telo v základných anatomických kategóriách (viečka, obočie, zuby, jazyk, rameno, lakeť, predlaktie, päst', dlaň, palec, ukazovák, prostredník, prstenník, malíček, chrbát, hrudník, brucho, stehno, koleno, lýtko, členok, päta).
U1 Opíše ľudské telo v základných anatomických kategóriách (hlava, oči, uši, nos, ústa, krk, trup, ruky, prsty, nohy).

U4 Opíše základné fyziologické funkcie ľudského tela – dýchanie, trávenie, pohyb, krvný obeh, zmyslové vnímanie.
U3 Opíše základné fyziologické funkcie ľudského tela – trávenie a krvný obeh.
U2 Opíše základné fyziologické funkcie ľudského tela – pohyb a dýchanie.
U1 Opíše základné fyziologické funkcie ľudského tela – zmyslové vnímanie.

U4 Opíše jednoduchú prevenciu prenesenia infekčného ochorenia (napr. nekýcham na druhého) a vzniku zubného kazu (čistím si zuby).
U3 Opíše prevenciu prenesenia infekčného ochorenia.
U2 Opíše prevenciu vzniku zubného kazu.
U1 Používa pravidlá prevencie vzniku zubného kazu a prenesenia infekčného ochorenia.

5 Neživá príroda

U4 Uvedie príklady, kde všade sa v prírode nachádza voda.
U3 Identifikuje, že voda sa nachádza aj v rastlinách, pôde a v rôznych potravinách.
U2 Pomenúva základné prírodné zdroje vody, opisuje medzi nimi rozdiely.
U1 Uvedie príklady, kde v prírode sa nachádza voda.

U3 Pozná význam vody pre rastliny, živočíchy a človeka.
U2 Opisuje, ako človek využíva vodu, na čo všetko ju potrebuje.

U3 Vie, že sme obklopení vzduchom.
U3 Uvedie príklady javov, v ktorých je možné vnímať prítomnosť vzduchu.
U2 Vie, že vietor je pohybujúci sa vzduch.

U4 Na príkladoch opisuje význam pôdy pre rastliny, živočíchy a človeka.
U4 Vie, že pôda obsahuje rôzne živé, odumreté a neživé súčasti.
U3 Uvádza príklady živých, odumretých a neživých súčastí pôdy a diskutuje o ich význame v pôde.
U2 Pozná význam pôdy pre človeka.
U2 Identifikuj rôznorodosť pôd pomocou pozorovateľných znakov.
U1 Identifikuje, že rastliny potrebujú pôdu.
U1 Vie, že v pôde žijú rôzne živočíchy.

6 Prírodné javy

U4 Opíše vybrané prírodné javy a podmienky zmeny ich fungovania na základe vlastného pozorovania a skúmania (svetlo a tieň, teplo a horenie, topenie a tuhnutie, vyparovanie, rozpúšťanie, zvuk, sila a pohyb).
U3 Opíše vybrané prírodné javy a podmienky zmeny ich fungovania na základe vlastného pozorovania a skúmania: topenie a tuhnutie látok; vyparovanie; tlmenie zvukov – zvuková izolácia; sily a pohyb.
U2 Opíše vybrané prírodné javy a podmienky zmeny ich fungovania na základe vlastného pozorovania a skúmania: zmena dĺžky tieňa počas dňa; tvorba tepla a protipožiarna ochrana; rozpúšťanie.
U1 Opíše vybrané prírodné javy: pôsobenie magnetov na predmety; tvorbu tieňov; rozpúšťanie látok vo vode.

Pracovná verzia

Vzdelávacia oblasť Človek a spoločnosť

1. Režim dňa

U3 Opíše režim dňa.
U2 Rozumie časovým rozdielom v časovom úseku jedného dňa – rozlišuje ráno, obed, večer na základe vlastnej činnosti realizovanej ráno, na obed, večer.
U1 Vysvetľuje rozdiel medzi dňom a nocou.

U4 Plynule rozpráva o svojich záľubách aj povinnostiach.
U3 Rozpráva o svojej obľúbenej hre a povinnostiach doma a v materskej škole.
U2 Pomenuje činnosti, ktoré vykonáva doma a v materskej škole.
U1 Rozlišuje, kedy je doma a v materskej škole.

2. Orientácia v čase

U3 Správne používa pojmy včera, dnes a zajtra.
U2 Rozlišuje pojmy včera, dnes, zajtra pri pomenúvaní vykonaných, vykonávaných a plánovaných činností.
U1 Pozná pojem teraz, potom, dnes, dávno.

U4 Vie, koľko má rokov.
U4 Pozná ročné obdobie, prípadne aj mesiac svojho narodenia.
U3 Pozná mesiac a dátum, kedy sa narodilo.
U2 Vie, kedy sa narodilo (ročné obdobie, mesiac).
U1 Vie ukázať, povedať, koľko má rokov.

U5 Orientuje sa na elementárnej úrovni v časových vzťahoch dňa, týždňa, mesiaca, roka.
U4 Chápe rozdiel v pojmoch deň, týždeň, mesiac, ročné obdobia, rok a ich vzájomnú nadväznosť.
U3 Rozlišuje plynulosť času vo väčších celkoch – týždňoch, mesiacoch, ročných obdobiach; adekvátne používa jednotlivé názvy mesiacov a ročných období.
U2 Vymenuje v správnom poradí jednotlivé dni v týždni.
U1 Rozlišuje pracovné a voľné dni v týždni.

U4 Vie, že čas sa meria hodinami.
U3 Pozná základné časti hodín (číslice, ručičky). Pozná funkciu a časti kalendára (dátum, mesiac).
U2 Vie, že čas sa meria hodinami.

3. Orientácia v okolí

U4 Opisuje interiér a exteriér materskej školy alebo inej známej budovy.
U3 Orientuje sa a vie popísať exteriér a interiér doma a v materskej škole.
U2 Pomenuje jednotlivé priestory exteriéru a interiéru.
U1 Rozlišuje exteriér a interiér doma a v materskej škole.

U4 Opisuje známe trasy na základe orientačných bodov.
U3 Vie popísať trasu podľa plánu.
U2 Poznáva orientačné body v okolí (obchod, križovatka, lekárne, škola a pod.).
U1 Pozoruje okolie materskej školy.

U3 Uvedie adresu svojho bydliska.
U2 Pozná miesto svojho bydliska.

U4 Orientuje sa v základných verejných inštitúciách a službách – obchod, polícia, pošta, lekárska ambulancia.
U3 Vie popísať dedinu a mesto prostredníctvom významných budov (obchod, kostol, pošta a iných verejných inštitúcií) a pozná ich účel.
U2 Intuitívne rozlišuje pojmy dedina – mesto aj prostredníctvom významných budov v okolí.

4. Dopravná výchova

U4 Pozná nebezpečenstvá súvisiace s cestnou premávkou.
U2 Vie, že sa nesmie samostatne pohybovať v cestnej premávke.
U1 Pozoruje dopravu v mieste bydliska.

U5 Pozná a dodržiava základné pravidlá správania sa účastníkov cestnej premávky týkajúce sa chodcov.
U4 Dodržiava základné pravidlá správania sa chodcov v cestnej premávke – chôdza po chodníku vpravo, prechádzanie cez cestu, dopravné značky týkajúce sa chodcov, čítanie piktogramov a pod.
U3 Pozná niektoré základné pravidlá správania sa chodcov v cestnej premávke – chôdza po chodníku vpravo, prechádzanie cez cestu, dopravné

značky týkajúce sa chodcov, reflexné prvky na oblečení a pod.
U2 Pozná farby semaforu a správne reaguje na farby (červená, zelená).
U1 Pozná bezpečný spôsob prechodu cez cestu – cez prechod pre chodcov – v doprovode dospelých.

U4 Pozná a dodržiava základné pravidlá správania sa účastníkov cestnej premávky týkajúce sa cyklistov, kolobežkárov, korčuliarov.
U3 Pozná bezpečný spôsob pohybu cyklistu, korčuliara a kolobežkára a dopravné značky týkajúce sa cyklistov, kolobežkárov, korčuliarov.
U2 Pozná základné vybavenie pre cyklistu, korčuliara a kolobežkára povinné v cestnej premávke. (reflexné prvky, prilba atď.).

U4 Pozná a dodržiava základné pravidlá správania sa v úlohe cestujúceho v hromadnej doprave a úlohe spolujazdca.
U3 Prezentuje, ako sa má správať počas cesty hromadným dopravným prostriedkom.
U2 Pozná zásady bezpečného cestovania dopravným prostriedkom (neobťažovanie šoféra, dodržiavanie pravidiel v dopravnom prostriedku ...).
U1 Vie, že v aute môže cestovať iba v autosedačke.

U4 Vymenuje rôzne druhy dopravných prostriedkov.
U3 Pozná rôzne špeciálne dopravné prostriedky (dopravné prostriedky polície, hasičov, záchranárov) a zriedkavé dopravné prostriedky (ponorka, vzducholod', metro, električka a pod.).
U2 Pozná a rozlíši dopravné prostriedky podľa miesta pohybu.
U1 Rozlišuje dopravné prostriedky: auto, lietadlo, loď, vlak.

5. Geografia okolia

U4 Pri opise krajiny používa pojmy ako vrch, les, pole, lúka, potok, rieka, jazero.
U3 Pozná a používa pojmy vrch, les, pole, lúka, potok, rieka, jazero.
U2 Rozlišuje pojmy vrch, lúka, rieka, jazero, pole, les.
U1 Všíma si rôznorodosť krajiny vo svojom okolí (vrch, rieka, les).

U4 Pozná najznámejšie prírodné krásy regiónu, napr. rieku, ktorá preteká cez daný región, pohorie či vodnú plochu.
U2-U3 Pozná a pomenuje aspoň jednu z najznámejších prírodných krás vo svojom regióne: rieku, vrch, jaskyňu, pohorie, jazero, atď.

U4 Pozná najznámejšie prírodné útvary našej vlasti, napr. Vysoké Tatry alebo Dunaj.
U2-U3 Pozná a pomenuje niektoré prírodné krásy Slovenska.

6. História okolia

U4 Vymenuje niektoré historicky významné lokálne objekty, napr. hrad, zámok.
U3-U2 Rozlišuje niektoré významné historické objekty svojho bydliska, prípadne blízkeho regiónu (hrad, zámok, opevnenie, hradby...).

U4 Uvedie príklad tradičnej regionálnej kultúry.
U3 Aktívne sa zúčastňuje osláv sviatkov a rozumie ich podstate.
U2 Pozná niektoré tradičné regionálne zvyky.
U1 Vníma atmosféru regionálnych sviatkov, osláv.

7. Národné povedomie

U4 Rozpoznáva štátne symboly Slovenskej republiky – zástava, hymna.
U3 Rozlišuje zástavu a pozná hymnu SR.
U2 Pozná zástavu SR.

U4 Spoznáva významné dominanty hlavného mesta Bratislavy, napr. Bratislavský hrad, rieku Dunaj.
U3 Vie, že Bratislava je hlavným mestom SR a pozná niektoré jej dominanty.
U2 Vie, že Bratislava je hlavným mestom SR.

8. Ľudia v blízkom a širšom okolí

U4 Vymenuje členov blízkej rodiny. Identifikuje príbuzenské vzťahy v blízkej rodine.
U3 Vie, akú rolu zohrávajú rodičia v živote človeka. Pozná pojmy starí rodičia, súrodenci, sestra, brat.
U2 Pozná mená svojich rodičov. Pozná mená ďalších členov svojej rodiny.
U1 Vie, kto tvorí rodinu.

Oslovuje menom rovesníkov v triede.
Pozná mená učiteliek v triede.
Predstaví sa deťom i dospelým.

U4 Nadviaže adekvátny sociálny kontakt (verbálny i neverbálny) s inými osobami – deťmi i dospelými.
U3 Používa detailnú gestikuláciu na doplnenie a lepšie pochopenie komunikácie.
U3 Používa verbálny prejav i gestikuláciu na dorozumievanie sa.

U3 Účelne používa verbálny prejav i gestá, ktoré súvisia s kultúrnymi konvenciami (nech sa páči, prepáč, vezmi si...)
U2 Rozumie základným konvenčným gestám (áno, pod' sem, tu, tam...), neverbálne a verbálne komunikuje.
U1 Diferencuje mimiku vyjadrujúcu základné emócie.

9. Základy etikety

Volí vhodný pozdrav vzhľadom na aktuálnu situáciu.
Odzdraví primerane situácii akceptujúc osobu, s ktorou sa zdraví.
Používa pozdrav, prosbu, pod'akovanie, ospravedlnenie vzhľadom na aktuálnu situáciu.
Rešpektuje dohodnuté pravidlá spoločensky prijateľného správania.
Správa sa ohľaduplne k deťom i dospelým.

10. Ľudské vlastnosti a emócie

Identifikuje pozitívne ľudské vlastnosti.
Identifikuje negatívne ľudské vlastnosti.
Spolupracuje v skupinovej činnosti na základe osobných predpokladov.
Sústredí sa na činnosť na základe zapojenia vôľových vlastností.
Dokončuje individuálnu alebo skupinovú činnosť.
Vyjadruje pocity zo zážitku, vypočutej rozprávky alebo príbehu – pozitívne i negatívne.
Reaguje spoločensky prijateľným spôsobom na aktuálne prejavy emócií – pozitívne i negatívne.
Opíše aktuálne emócie.

11. Mediálna výchova

U4 Má predstavu o skutočnej a virtuálnej realite.
U3 Rozlišuje, čo sa odohráva v skutočnosti a čo vo virtuálnej realite (v simuláciách alebo v počítačových hrách).
Rozlišuje dobro a zlo ako protikladné hodnotové aspekty v skutočnej a virtuálnej realite.

12. Prosociálne správanie

V dialógu vie vypočuť iných (deti i dospelých).
Rozlišuje dobré a zlé správanie.
Správa sa priateľsky k deťom i dospelým.

Požiada o pomoc, keď si to situácia vyžaduje.
Pod'akuje za pomoc druhým.
Poskytne iným pomoc.
Obdarí iných.
Podelí sa o veci.
Reaguje adekvátne na dobré skutky.
Presadzuje sa v hre alebo v činnosti spoločensky prijateľným spôsobom.
Nenasilne rieši konflikt.
Odmietá nevhodné správanie.
Odmietá kontakt s neznámym dospelým.
Uvedomuje si na elementárnej úrovni dôsledky svojho správania.
Pozná na elementárnej úrovni svoje práva a splniteľné povinnosti.

Vzdelávacia oblasť Človek a svet práce

1 Materiály a ich vlastnosti

U2 Vymenúva rôzne prírodné materiály (napr. kameň, drevo, uhlie, slama, šúpolie, perie, vlna a pod.).

U1 Rozpoznáva rôzne prírodné materiály.

U3 Vhodne využíva či spracúva materiály pri modelovaní objektov alebo výrobe jednoduchých strojov.

U2 Vhodne využíva či spracúva materiály pri tvorbe výrobkov.

U1 Využíva a spracúva materiály podľa pokynov učiteľky.

U2 Opisuje predmety a ich rôzne vlastnosti.

U1 Všíma si vlastností predmetov podľa opisu učiteľky.

2 Konštruovanie

U2 Chápe technický náčrt ako návod pre vytvorenie predmetu.

U1 S pomocou učiteľky identifikuje v náčrte prvky návodu na zhotovenie predmetu.

U3 Podľa návrhu (schémy, náčrtu, predlohy) zhotoví daný predmet.

U2 S pomocou učiteľky zhotoví daný predmet podľa návrhu (schémy, náčrtu, predlohy).

U1 Pri tvorbe predmetu postupuje podľa inštrukcií učiteľky.

U2 Pracuje podľa jednoduchého kresleného postupu.

U1 S pomocou učiteľky pracuje podľa jednoduchého kresleného postupu.

U2 Vytvorí jednoduchý výrobok a pomenuje jeho účel.

U1 S pomocou učiteľky vytvorí jednoduchý výrobok.

U2 Jednoducho opíše postup zhotovenia vybraných výrobkov.

3 Užívateľské zručnosti

U2 Vhodne používa náradie a nástroje pri príprave, úprave predmetu alebo materiálu.

U1 Podľa inštrukcií učiteľky používa náradie a nástroje pri príprave, úprave predmetu alebo materiálu.

U3 Má jednoduché užívateľské zručnosti predmetov dennej potreby v domácnosti a aj elementárnych pracovných nástrojov v dielni či záhrade.

U2 Samostatne používa rôzne predmety dennej potreby v domácnosti a aj vybrané pracovné nástroje.

U1 S pomocou učiteľky používa rôzne predmety dennej potreby v domácnosti a aj vybrané pracovné nástroje.

4 Technológie výroby

U2 Identifikuje suroviny potrebné na prípravu niektorých vybraných bežne používaných výrobkov.

U1 Identifikuje, že človek získava suroviny na prípravu všetkých bežne používaných výrobkov z okolitej prírody.

5 Remeslá a profesie

U2 Pozná niektoré tradičné remeslá (napr. tehliarstvo, hrnčiarstvo, tkáčstvo, prútkárstvo).

U1 Vymenuje niektoré tradičné remeslá.

U2 Pozná základnú pracovnú náplň vybraných profesií (napr. lekár, šofér, učiteľ, policajt).

U1 Vymenuje vybrané profesie.

Vzdelávacia oblasť Umenie a kultúra

1 Hudobná výchova

1.1 Rytmické činnosti

U4 Vokálne rytmizuje riekanky rôzneho druhu v 2/4 aj 3/4 takte.
U3 Rytmicky deklamuje riekanky formou hry na ozvenu, formou dialógu či štafety.
U2 Rytmizuje riekanky pri zmenenom tempe, dynamike, farebnej interpretácii.
U1 Vokálne rytmizuje (deklamuje) riekanky kolektívne, individuálne, v skupinách.

U4 Realizuje rytmický sprievod k riekankám a piesňam.
U3 Realizuje rytmický sprievod, predohru, dohru k riekanke a piesni v podobe metra, rytmu, rytmického ostináta hrou na tele, hrou na Orffových hudobných nástrojoch alebo vokálnou rytmizáciou.
U3-U2 Rytmicky deklamuje riekanky, spieva piesne v spojení so synchronnou reprodukciou rytmu, rytmického ostináta hrou na tele (tl. pl.) alebo na Orffových hudobných nástrojoch.
U2-U1 Rytmicky deklamuje riekanky, spieva piesne v spojení s reprodukciou metra hrou na tele (tl. pl.) alebo na Orffových hudobných nástrojoch.

1.2 Vokálne činnosti

U4 Spieva piesne a riekanky.
U3 Spieva piesne a riekanky v rozsahu d1-h1 v primeranej intenzite so zreteľom na kolektívny spev, reaguje na dirigentské gesto, má správne spevácke držanie tela, správne tvorí tón a spieva v celom hlasovom rozsahu.
U2 Spieva piesne a riekanky v rozsahu kvinty d1 – a1, vokálne dialogické hry na ozvenu, hry s dychom a hlasom, hry s hlasom a hlasové rozcvičky, hlasom imituje zvuky zvierat a okolitého sveta.
U1 Spieva jednoduché piesne a riekanky v rozsahu kvarty v ambite od e1 – a1, vokálne dialogické hry na ozvenu.

1.3 Inštrumentálne činnosti

U4 Využíva hudobné nástroje Orffovho inštrumentára na vyjadrenie charakteru, nálady piesne či skladby.
U3 Experimentuje s farbou zvuku hudobného nástroja. U3 Využíva detské hudobné nástroje na vyjadrenie charakteru a nálady piesne.
U2 Reaguje na hudobný podnet hrou na rytmických nástrojoch, voľne vytvára inštrumentálny sprievod (metrickú stránku hudobného podnetu). U2 Identifikuje rytmické nástroje Orffovho inštrumentára.

U4 Zvláda jednoduché inštrumentálne sprievody k piesňam a riekankám.
U3 Vytvára rytmický sprievod k piesňam a riekankám prostriedkami inštrumentálnej improvizácie.
U2 Realizuje jednoduché sprievody k piesňam a riekankám v podobe metra, rytmu a rytmického ostináta.

1.4 Percepčné činnosti

U4 Aktívne počúva hudobné skladby pre deti, piesne a spev učiteľky.
U3 Pozorne a úmyselne počúva skladbičky s témou z detského sveta, identifikuje: základné vyjadrovacie prostriedky hudby (tempo, rytmus, dynamiku), základné klasické hudobné nástroje (husle, klavír, flautu, akordeón, gitaru), nástrojové zoskupenia (sólo, orchester, dva hudobné nástroje), ľudské hlasy (detský, ženský, mužský), základné hudobné žánre (vokálna, inštrumentálna).
U3-U2 Počúva kratšie skladbičky s témou z detského života, zo života zvierat, identifikuje a pomenuje zvuky a tóny, smer, odkiaľ prichádzajú, výrazné kontrasty (vysoké – nízke tóny, dynamické zmeny).
U1 Počúva vokálne a vokálno-inštrumentálne skladby a piesne, identifikuje farbu základných klasických hudobných nástrojov.

U4 Vyjadruje zážitky z počúvanej hudby verbálne, pohybom alebo inými umeleckými výrazovými prostriedkami.
U3 Verbálne charakterizuje emocionálne rozdielne typy hudby, vyjadrí mimohudobné predstavy verbálne, pohybom, dramaticky, výtvarne a pod.
U2 Reaguje na počúvanú hudbu pohybom.

1.5 Hudobno-pohybové činnosti

U4 Vyjadrí charakter piesní a hudby prirodzeným kultivovaným pohybom.
U3 pri hudobno-pohybových činnostiach uplatňuje kultivovaný pohyb.
U3-U1 Vyjadrí pohybom obsah a charakter piesne a riekanky.

U4 Využíva tanečné prvky v jednoduchých choreografiách.
U3 Zapamätá si sled pohybov v jednoduchej choreografii.
U3 Zvláda prísunový krok do strán (jednokročka, dvojkročka), pérovanie, vytáčanie bokov, podupy, spájanie hry na tele s tanečným prvkom (tlieskanie do chôdze či prísunového kroku).
U2 Zvláda tanečné prvky: chôdzu, chôdzu na špičkách, pochod, prísunový krok dopredu a dozadu, cval bokom, poskoky na jednej nohe a znožmo, točenie na mieste a točenie vo dvojici.
U1 Spev spája s jednoduchými tanečnými prvkami v tanečných choreografiách.

U4 Imituje pohyb v hudobno-pohybových hrách.
U3 Zvláda jednoduchý rytmický pohyb a jednoduché pohybové vyjadrenie rytmu.
U2 Zvláda hudobno-pohybové hry so spevom, dodržiava v nich jednoduché pravidlá, zvláda elementárnu podobu hry na tele.
U1 Vie imitovať pohyb v hudobno-pohybových hrách.

1.6 Hudobno-dramatické činnosti

U4 Vyjadruje piesne, riekanky a hudobné skladby prostriedkami hudobnej dramatiky.
U3 Využíva hudobné nástroje na dotvorenie atmosféry v hudobno-dramatických celkoch.
U3 Využíva zvukomaľbu pri stvárnení mimohudobného obsahu.
U3-U2 Deklamuje riekanky a spieva piesne v zmenenej farbe resp. v inej dramatickej situácii.
U3-U2 Vytvára dramatické melodické a rytmické hudobné fragmenty.

2 Výtvarná výchova

2.1 Výtvarné činnosti s tvarom na ploche

U4 Skladá tvary a skladaním vytvorí novotvar (nové zobrazenie).
U3 Pri skladaní tvarov uplatňuje základné kompozičné princípy: strieda prvky podľa vopred zadefinovaného usporiadania (napr. štvorec- štvorec-kruh); uplatňuje postupné zväčšovanie a zmnoženie prvkov; tvary prekrýva a ukladá vedľa seba na ploche papiera podľa určitého rytmu, napr. symetricky – asymetricky, rytmicky – arytmiicky.
U3-U2 Rôzne tvary - geometrické útvary, amorfné, figuratívne (zvieratá, ľudská figúra), nefiguratívne (napr. auto, slnko, kvety a iné), znaky (napr. písmená), a symboly (napr. srdiečka) usporadúva na ploche a vytvára z nich nový konkrétny obraz.
U3-U2 Geometrické/amorfné tvary z farebného papiera, kartónu, látky a iných materiálov usporadúva na ploche uplatňujúc určité kompozičné princípy, rešpektujúc formát papiera a výtvarnú techniku.
U2 Intuitívne vytvára nové tvarové variácie – geometrické (rovinné) útvary, amorfné, figuratívne (zvieratá, ľudská figúra) a nefiguratívne tvary (znak auta, slnka, kvety, srdiečka a iné) usporadúva do abstraktných zoskupení.
U2-U1 Z farebných papierikov vytvára mozaiku a novotvar.

U1 Pomenuje výsledný tvar.
U1 Vytvorenú výslednú plošnú kompozíciu pomenuje a pripíše jej význam/pocit.
U1 Komentuje vlastný výtvarný produkt a proces výtvarnej činnosti.

U4 Vystrihuje časti obrázkov.

U3 Vystrihuje tvary, obrázky z predlohy podľa obrysu. U3 Správne drží nožnice.
U3-U2 Vystrihuje predkreslené tvary a časti obrázkov. U3-U2 Z bieleho alebo farebného papiera dieťa vystrihuje rôzne tvary (amorfné a figuratívne) podľa fantázie. U3-U2 Vystrihuje rôzne geometrické (rovinné) útvary.
U2 Z bieleho alebo farebného papiera dieťa vystrihuje rôzne amorfné tvary podľa fantázie.
U1 Z bieleho alebo farebného papiera dieťa vytrháva rôzne tvary (amorfné a figuratívne) podľa predlohy alebo vlastnej fantázie.

U3 Spája časti obrázkov lepením.
U2 Vystrihnuté, vytrhnuté tvary z rôznych materiálov pripevní na papier lepením (lepiacou tyčinkou, tekutým lepidlom a štetcom, lepiacou páskou) a vytvára z nich figurálne kompozície.
U1 Vystrihnuté, vytrhnuté tvary z rôznych materiálov pripevní na papier lepením (lepiacou tyčinkou, tekutým lepidlom a štetcom, lepiacou páskou).

U3 Dotvára tvary kresbou (malbou).
U3-U2 Kolážou/frotážou alebo inou maliarskou technikou vytvorené abstraktné obrazce dokresľuje, domal'uje, koloruje, alebo inak dotvorí do konkrétnych obrazov. Výsledok výtvarnej tvorby na základe asociácií pomenuje a okomentuje.
U1 Kolážou/frotážou alebo inou maliarskou technikou vytvorené abstraktné obrazce dokresľuje čmáraním.

U1 Pomenuje výsledok.
U1 Počas výtvarnej tvorby svoju činnosť komentuje.
U1 Vytvorené figurálne/ nefiguratívne/abstraktné zobrazenia pomenuje a nazve výsledok.

U3 Dopĺňa (spresňuje) neurčitý tvar.
U3-U2 Spontánne a tvorivo na základe voľných asociácií dokresľuje a koloruje neurčité škvrny, z ktorých vytvára jednoduché tvary a znaky.
U2 Časti vystrihnutých obrázkov z časopisov a fotografií spája lepením do kompozícií na výkrese a následne ich dotvorí.

2.2 Výtvarné činnosti s tvarom v priestore

U4 Modeluje tvary z mäkkej modelovacej hmoty.
U3 Postupným pridávaním mäkkej modelovacej hmoty (plastelína, modelovacia hlina a iné modelovacie hmoty) vytvára priestorový objekt podľa vlastnej fantázie s figurálnym motívom (zvíra, ľudská figúra, rozprávková postava) alebo geometrického tvaru.

U2 Postupným pridávaním mäkkej modelovacej hmoty (plastelína, modelovacia hlina a iné modelovacie hmoty) modeluje geometrický tvar.
U1 Hrá sa s modelovacou hmotou, formuje jednoduché 3D amorfné útvary postupným pridávaním a uberaním hmoty, ktorým pripisuje význam.

U4 Skladá priestorovú zostavu z rôznych materiálov.
U4 Spojí tvary do výsledného celku a pomenuje ho.
U3 Spájaním hotových prvkov (kartónových škatúl, geometrických tvarov a prírodných materiálov), lepením, upevňovaním lepiacou páskou, plastelínou vytvára maketu architektúry.
U3-U2 Spájaním/lepením materiálov (odpadových, prírodných materiálov) a ich domalovaním a dodekorovaním vytvára figurálne (napr. zvieratá, rozprávkové postavy) a nefigurálne objekty (aut/asambláž/reliéf).
U3-U2 Na základe dodržiavania jednoduchých inštrukcií a postupov vytvára skladaním papiera jednoduché papierové skladačky.
U2 Konštruje objekt spájaním rôznorodých tradičných a netradičných materiálov – lepením, skladaním, upevňovaním, lepiacou páskou, plastelínou a inými hmotami, zväzovaním
U1 Tvary náhodne kladie vedľa seba, kombinuje hotové prvky do jednotného celku a nazve výsledný celok
U1 Spájaním vytvára jednoduché útvary z modelovacej hmoty a nazve výsledný celok
U1 Odtláča predmety do modelovacej hmoty (plastelíny, hlíny) a sadry

2.3 Výtvarné činnosti s farbou

U5 Pomenuje základné a zmiešané farby.
U4 Rozozná teplé a studené tóny.
U3 Rozozná odtiene farieb.
U2 Priradí k farbám emóciu.
U2 Používa zaužívané konštanty pre určité farby, napr. slnko je žlté, tráva je zelená.

U4 Pozná základy miešania farieb.
U3 Zmiešavaním primárnych farieb vymiešava sekundárne farby.
U3 Usporiada si farby na palette alebo v krabičke
U3-U2 Priradí farebné kontrasty: teplá – studená, tmavá – svetlá.
U3-U2 Priradí farby a zobrazí farebne ročné obdobia.
U2 Miešaním farieb dokáže zosvetľovať a stmavovať farby.
U2 Pozná výraz farieb – studené – teplé, tmavé – svetlé.
U1 Mieša farby a experimentuje s farebnosťou.

U4 Porovná niekoľko základných techník maľovania.
U3 Správne používa techniku maľovania temperou na tematickú maľbu (zážitok, udalosť, sviatok). Používa zodpovedajúci inštrument (plochý štetec). Maľuje plochu celistvým pokrytím. Používa husté vymiešané farby.
U3 Správne používa techniku maľovania vodovými farbami na tematickú maľbu (zážitok, udalosť, sviatok). Používa zodpovedajúci inštrument (guľatý štetec).
U2 Používa kombinovanú techniku, kresba tušom (lineárna kresba figúry) a predmetov a dokolorovanie vodovými farbami na tematickú maľbu (zážitok, udalosť, sviatok).
U1 Hravo experimentuje s farbou, škvrnou a stopou, ktoré zanechávajú maliarske inštrumenty/nástroje.

U3 Vyberie si z niekoľkých techník maľovania.
U3 Správne drží maliarsky nástroj.
U2 Spontánne a so zvedavosťou si vyberá z rôznych maliarskych techník - maľba temperou, vodovými farbami, suchý pastel a iné.

U3 Farbami vyjadri pocit.
U3-U2 Vyjadri vlastné pocity na základe tmavých a svetlých farieb.
U1 Vyjadri dojem a pocit z farieb.

U4 Hravo experimentuje s farbami.
U3 Experimentuje s farebnou hmotou - odtlača ju, pridáva, fľka a následne vytvára nové obrazy.
U3 Poskladaním papiera s vytlačenu farbou vytvorí symetrickú škvrnu – dekalk, ktorú dokonponuje dotvorí.
U3-U2 Zámerne používa rôzne inštrumenty a nástroje, ktoré zanechávajú rôzne stopy (špachtľa, odtlača rôzne predmety, kolieska od autíčok).
U2-U1 Robí odtlačky svojich rúk, prstov a časti tela, ktoré dotvára farebnými líniami a škvrnami a pripisuje im význam.
U1 Štetcom a farbou kreslí farebné čiary a škvrny.
U1 Objavuje vzájomné vzťahy a výrazové vlastnosti farieb.
U1 Spontánne a tvorivo prostredníctvom farebnej škvrny a línii vyjadruje svoj vnem, zážitok, predstavu, myšlienku.

2.4 Spontánnny výtvarný prejav

U3-U1 Výtvarne vyjadruje svoje predstavy o svete.
U3 Zobrazuje dej, situáciu, príbeh prostredníctvom znakovej lineárnej kresby, ktorú následne dokoloruje.
U3-U2 Spontánne vyjadruje svoje zážitky, predstavy a myšlienky, využívajúc širšiu škálu technických prostriedkov, ktoré kombinuje.

U2 Lineárne kreslí náčrty, schémy ľudí, zvierat a najznámejších vecí – domov, kvetov, stromov, áut.
U2 Na plochu papiera projektuje svoje predstavy a myšlienky, ktoré komentuje.
U2 Usporiadáva prvky na plochu výkresu rešpektujúc jeho formát.
U1 Kresliacim nástrojom a prítlakom ruky zámerne zanecháva rôzne stopy, napr. výrazné, jemné.
U1 Pozná a používa základné vyjadrovacie prostriedky bod, líniu (horizontálnu, vertikálnu, vlnovku), škvrcu a rôzne znaky (kríž, kvetina a iné) na vyjadrenie svojich zážitkov, predstáv a myšlienok.
U1 Na tvorbu používa jeden kresliaci nástroj – farbičku, ceruzku.
U1 Tvorí kontrolované čmáranice a prvé samostatné základne formy – kruh, špirála, štvorec a trojuholník, ktoré pomenuje.

U2-U1 Výtvarne vyjadruje svoje pocity.
U2 Kresbou zámerne vyjadruje svoje pocity a vzťah k blízkeho okoliu.
U1 Do kresby podvedome projektuje svoje pocity.

U3-U1 Kreslí postavu.
U3-U1 V súlade s fylogenetickým pôvodom, teda na základe genetickej plánovitosti vývinu detskej kresby.
U2 Lineárnou znakovou kresbou zaznamenáva zvieratá vystihujúc ich charakteristické znaky.

U2 Kresbou vyjadruje hlavné časti postavy.
U2 V kresbe ľudskej figúry sa objavuje trup znázornený ďalším krúžkom priradeným k hlave a detaily, napr. gombíky.
U1 Lineárnou kresbou zaznamenáva hlavonožca. Postava je zobrazená kolieskom a čiarami (dve čiarky ruky a dve čiarky nohy).

U3 Porovnáva vlastnosti rôznych kresliacich nástrojov
U3-U2 Na kresbu používa rôzne nástroje a materiály – ceruzky rôznej hrúbky, farbičky, pastel, uhlík, rudku, fixku, štetec, drevko a iné.
U3-U2 Správne drží kresliaci nástroj.

U4 Opíše obsah kresby.
U3 Kreslí tzv. „situačnú kresbu“, vsadí postavy do prostredia.
U3 Prerozpráva a komentuje dej zobrazený v kresbe.
U2 Viacslovným vyjadrením opíše obsah kresby.
U1 Jednoslovným vyjadrením opíše obsah kresby.

2.5 Syntézia (medzizmýslové vnímanie)

U4 Frotážuje rôzne povrchy.

U3 Frotážou vytvorené abstraktné obrazce dokresľuje do konkrétnej podoby, domal'uje, dotvorí farebne a dodekoruje.

U2-U1 Frotážou zaznamenané rôzne povrchy, ktoré komponuje do jedného celku (napr. kladie ich vedľa seba a prekrýva).

U1 Výsledok výtvarnej tvorby na základe asociácií pomenuje a pripíše mu význam.

U4 Rozlišuje rôzny charakter povrchov

U3 Grafickým zobrazením a farbou naznačí rôzny charakter povrchov.

U3 Popíše a nazve hmatový vnem štruktúrovaných povrchov (lesklý – matný, plyšový – zamatový, želatínový, štruktúrovaný, reliéfny, drsný, hladký, vrúbkovaný, pichľavý, jednoliaty – členený).

U2 Pomenuje a charakterizuje rôznorodé povrchy, napr. hladký – drsný, mäkký – tvrdý.

U1 Frotážovaním rôznorodých povrchov zachytáva rôzne povrchy.

U3 Farebne vyjadruje zážitok z hudby (zvuku).

U2-U1 Zážitok z hudby zaznamenáva základnými výtvarnými vyjadrovacími prostriedkami (škvrna, bod, línia, farba).

U1 Spontánne maliarsky a farbou reaguje na hudobnú skladbu.

U2-U1 Pomenuje základný chuťový vnem.

U1 Na základe asociácií farebne vyjadrí chuťový vnem (napr. kyslosť - citrón - žltá ...).

2.6 Vnímanie umeleckých diel

U4 Slovné opíše obraz, sochu, dizajn (predmet) a architektúru.

U3 Pomenuje druh výtvarného diela (maľba, ilustrácia, architektúra, socha, šperk a iné).

U3 Prostredníctvom navádzajúcich otázok učiteľky nadviaže diskusiou na obsah a formu diela.

U3 Dielo opisuje - „číta dielo“ a následne o ňom rozpráva.

U3 Charakterizuje, ako bolo dielo vytvorené: maľba, kresba, ilustrácia, socha, plastika, fotografia, video.

U3 Identifikuje použitý materiál v diele: papier, drevo, plast, plátno, sklo, odpad, text, obraz, film a iné.

U3 Identifikuje výtvarné vyjadrovacie prostriedky v diele: svetlo, ťahy štetca, usporiadanie prvkov (farieb, línií).

U2 Aktívne reaguje na výtvarné dielo a aktivity inšpirované dielom.

U2 Identifikuje a prerozpráva dej zobrazený v diele.

U2-U1 Identifikuje a jednoslovné popíše jednotlivé prvky, znaky/symboly v diele.

U1 Identifikuje vybrané farby a jednotlivé prvky (línie, škvrnny, symboly, tvary) v diele.

U1 Povie, či sa mu dielo páči alebo nepáči.

U3 Reaguje výtvarnými prostriedkami na výtvarné dielo.

U3-U2 Výtvarne reaguje na hlavnú myšlienku prezentovanú v diele a dej obrazu alebo určité prvky v obraze.

U3-U2 Interpretuje dielo prostredníctvom iných umeleckých vyjadrovacích prostriedkov (pohyb, hudba a iné).

U2 Spontánne výtvarne spracováva podnety z umeleckého diela.

pracovná verzia

Pracovná verzia

Vzdelávacia oblasť Zdravie a pohyb

1 Zdravie a zdravý životný štýl

U4 Uvádza, prečo je pohyb dôležitý pre zdravie človeka.
--

U3-U2 Vysvetľuje dôležitosť pohybu pre správnu činnosť svalov, srdca a pod.

U3-U2 Rozlišuje správne a chybné držanie tela.
--

U1 S pomocou učiteľky popisuje pohybové činnosti, ktoré rado realizuje.

U4 Identifikuje typické znaky ochorenia a zdravia.

U3-U2 Uvádza rozdiel medzi tým, keď je zdravé a keď je choré.

U1 S pomocou učiteľky vysvetlí, čo je choroba.
--

U4 Uvádza príklady zdravej a nezdravej výživy.

U3-U2 S pomocou učiteľky rozlišuje zdravé a nezdravé potraviny.

U1 Popisuje potraviny, ktoré má rado a ktoré nie a prečo.

U4 Identifikuje zdravie ohrozujúce situácie.

U3 Vie adekvátne reagovať v situáciách ohrozujúcich jeho zdravie.

U3-U2 Uvádza príklady skúseností so situáciami ohrozujúcimi zdravie.
--

U1 S pomocou učiteľky popíše situáciu, kedy bolo ohrozené jeho zdravie (príklady zranení alebo poštípanie hmyzom a pod.).

2 Hygiena a sebaobslužné činnosti

U4 Má osvojené základné hygienické návyky (použitie toalety a toaletného papiera, umývanie rúk po použití toalety, umývanie rúk pred jedlom a po zašpinení sa a pod.).

U3-U2 Vie sa samostatne umyť a použiť toaletu.
--

U1 Vie sa vypýtať na toaletu a vie sa samostatne umyť.
--

U4 Ovláda základné sebaobslužné činnosti.
--

U3 Vie si samostatne zaviazať šnúrky na topánkach.
--

U2 Vie sa samostatne obliecť a vyzliecť.
--

U1 Vie sa samostatne vyzliecť.

U4 Aktívne sa zúčastňuje na príprave stolovania (desiata, obed, olovrant), používa príbor a dodržiava čistotu pri stolovaní.
U3 Vie si po sebe upratať, keď ukončí stolovanie.
U2 Vie sa samostatne najesť s použitím príboru.
U1 Vie sa samostatne najesť s použitím lyžice.

U4 Udržiava poriadok vo svojom okolí.
U3-U2 Samostatne po sebe uprace hračky, pomôcky.
U1 Aktívne sa zapája pri upratovaní hračiek, pomôcok (s pomocou učiteľky).

3 Pohybová a telesná zdatnosť

U3 Vykoná tieto základné polohy a postoje podľa pokynov: stoj, drep, kľak, sed, ľah.
U2 Vykoná samostatne podľa pokynov: stoj, sed, ľah. Na základe ukážky vykoná drep a kľak.
U1 Na základe ukážky vykoná polohu alebo postoj: stoj, drep, kľak, sed, ľah.

U4 Ovláda tieto základné lokomočné pohyby: chôdza, beh, skok, lezenie, plazenie, kotúľanie.
U3 Ovláda chôdzu, beh, skok, lezenie, plazenie.
U2 Ovláda chôdzu, beh, lezenie, plazenie, skok z miesta znožmo.
U1 Ovláda: chôdzu, lezenie, zoskok z vyvýšenej podložky (s dopomocou).

U4 Manipuluje s náčiním: hádzanie, chytanie, podávanie, odrážanie, preskakovanie atď.
U3 Manipuluje s náčiním: chytanie.
U2 Manipuluje s náčiním: hádzanie, kotúľanie, podávanie, odrážanie.
U1 Manipuluje s náčiním: kotúľanie, podávanie.

U4 Ovláda tieto jednoduché akrobatické zručnosti: stoj na jednej nohe, obrat okolo výškovej osi.
U3 Ovláda poskoky na jednej nohe a obrat vo výskoku okolo výškovej osi.
U2 Ovláda stoj na jednej nohe.
U1 Vykoná obrat chôdzou okolo vlastnej osi.

U3 Rytmicky správne využíva základné lokomočné pohyby a tanečné kroky na hudobný sprievod.
U2 Rytmicky správne využíva základné lokomočné pohyby a tanečné kroky.

U1 Imituje tanečné kroky.

U4 Dodržiava pravidlá v pohybových hrách.

U3-U2 Chápe dôležitosť/význam pravidiel v hrách.

U1 Po upozornení rešpektuje pravidlá.

U4 Zvládne turistickú prechádzku.

U3-U2 Zvládne bez únavy a vyčerpania turistickú prechádzku.

U1 Súvislou chôdzou zvládne krátku turistickú prechádzku.

4 Sezónne aktivity a kurzy

U4 Vo vodnom prostredí sa pohybuje bez strachu; na elementárnej úrovni ovláda základné plavecké zručnosti.

U3 Vie splývať a dýchať vo vodnom prostredí.

U2 Vie ponoriť hlavu pod vodu a skočiť do vody.

U1 Vo vodnom prostredí sa pohybuje bez strachu s využitím základných lokomočných pohybov – chôdza, beh, skok.

U4 Ovláda, na elementárnej úrovni, základné lyžiarske zručnosti .

U3 Zvládne jednoduchý zjazd a brzdenie obojstranným prívratom.

U2 Stojí na lyžiach, vie chodiť na lyžiach po rovine.

U1 Aktívne sa zapája do hier na snehu.

U4 Ovláda, na elementárnej úrovni, základné korčuliarske zručnosti.

U3 Zvládne jednoduchý sklz a zastavenie na korčuliach na ľade.

U2 Zvládne chôdzu na korčuliach na ľade.

U1 Bezpečne sa pohybuje na ľade bez korčúl.

U4 Ovláda správnu techniku bicyklovania, kolobežkovania a iných sezónnych aktivít.

U3 Ovláda techniku bicyklovania.

U2 Ovláda techniku kolobežkovania.

U1 Ovláda techniku presunu na odrážadle, trojkolke.